



KONICA MINOLTA

## Press Release

# Il cielo con un dito – Konica Minolta al Festival della Scienza di Genova

Genova, Italia, Ottobre 2017

**Dal 26 ottobre al 5 novembre, nel corso del Festival della Scienza di Genova, Konica Minolta Laboratory Europe presenterà “Il cielo con un dito” una mostra interattiva sull’astronomia in collaborazione con ORSA (Centro interdipartimentale universitario per le Osservazioni e le Ricerche in Scienze Astronomiche) e INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica). L’esposizione è dedicata alla presentazione della piattaforma per la gestione di sistemi robotici distribuiti del progetto *Telescopi in contatto*, una delle attività del laboratorio di ricerca Europeo di Konica Minolta.**

Non tutti sanno che la partecipazione attiva dei cittadini alla ricerca scientifica è un elemento fondamentale per il progresso dell’astrofisica moderna. Grazie a una rete distribuita in diverse zone del pianeta, gli osservatori minori e i piccoli telescopi di astrofili contribuiscono ad approfondire il monitoraggio di alcuni fenomeni celesti, che di solito viene iniziato dai grandi osservatori astronomici. Per questo, oggi acquisiscono un ruolo determinante le **piattaforme di condivisione dati e le reti robotiche distribuite** che sono alla base del progetto “Telescopi in contatto” di Konica Minolta Laboratory Europe, presentato in anteprima al Festival della Scienza di Genova 2017.

Un viaggio multimediale consentirà ai visitatori di scoprire anche le attività scientifiche dell’ORSA, un centro interdipartimentale dell’Università degli Studi di Genova che vede alcuni dipartimenti (il Dipartimento di Fisica, quello di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi, il Dipartimento di Matematica e quello di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni) collaborare per la gestione dell’Osservatorio Astronomico del Parco Antola nel comune di Fascia (OARPAF).

### **Il Festival della Scienza di Genova e l’Osservatorio del Monte Antola**

La 15ª edizione del Festival della Scienza ha un programma ricco di appuntamenti: 265 in tutto, scanditi in 113 incontri, 12 spettacoli e 140 eventi, che si terranno in varie location di spicco, distribuite strategicamente in tutta la città. Il tema scelto quest’anno, di forte impatto e di grande attualità, è **Contatti**, quali unioni, sinergia, cooperazione, comunicazione; oppure, come urto, competizioni o conflitto. *Contatti* tra l’uomo e l’Universo, tra l’origine di tutto e il mondo odierno, tra discipline differenti e generi che si incontrano, tra popoli e culture, tra la scienza e la società. *Contatti* fisici, biologici, chimici, linguistici e nutrizionali. *Contatti* avveniristici tra coloro che immaginano il futuro nelle trame della tecnologia e, guardando all’orizzonte, vedono già il mondo di domani. Al **Giappone, Paese Ospite** del Festival, sarà dedicato un ampio allestimento nell’esclusiva sede di Palazzo della Borsa, con mostre dedicate,



KONICA MINOLTA

laboratori e incontri di approfondimento per conoscere da vicino l'affascinante cultura del Paese del Sol Levante.

“Siamo lieti di collaborare con Konica Minolta per la mostra *Il cielo con un dito* su telescopi e osservatori astronomici,” spiega Marco Pallavicini, presidente del Festival della Scienza e di ORSA. “L’OARPAF è un osservatorio che garantisce la collaborazione tra diversi dipartimenti, ricercatori e discipline scientifiche. Un esempio di *contatto* che consente di avvicinare studenti e cittadini allo studio dell’astronomia e dell’astrofisica e che ha già iniziato a portare anche risultati interessanti e pubblicazioni scientifiche”.

### **Da Telescope Connect all’Intelligenza Artificiale Distribuita**

“*Telescope Connect* è un banco di prova per lo studio della gestione dei sistemi di robotica distribuita” spiega Marco Rocchetto, responsabile dell’area di ricerca in Distributed Robotics di KMLE. “Il progetto si basa su un **network di osservatori robotici interconnessi e orchestrati tramite una piattaforma informatica** distribuita su edge e cloud, sviluppata dal nostro gruppo di ricerca. L’architettura della rete di telescopi, ci consente di lavorare in un contesto ideale per sperimentare reti di intelligenza distribuita”.

“In Konica Minolta stiamo esplorando modalità di sviluppare una sorta di sistema operativo che si basa sull’Intelligenza Artificiale,” spiega Dennis Curry, Executive Director e Deputy CTO Global R&D di Konica Minolta. “Questo progetto, che chiamiamo Cognitive Hub, si pone l’obiettivo di orchestrare i diversi sistemi di intelligenza distribuita e di gestirne la complessità per migliorare la capacità di individui e aziende di utilizzare dati e informazioni digitali”. L’Intelligenza Artificiale può fornire soluzioni per molte delle necessità emergenti della nostra società e, nel corso del progetto *Telescope Connect*, Konica Minolta Laboratory Europe ha iniziato a concentrare alcune attività di ricerca sull’interazione fra dispositivi intelligenti connessi, come ad esempio i telescopi robotici.

### **Verso Saturno con Cassini e i circuiti morbidi**

Oltre alla mostra interattiva e multimediale, Konica Minolta Laboratory Europe ha organizzato un laboratorio didattico sui circuiti morbidi, che guiderà i bambini nella costruzione della **Sonda Cassini** in viaggio verso Saturno. “Usando materiali di recupero, LED e pasta modellabile Didò, racconteremo il fenomeno dell’**esplorazione spaziale** e realizzeremo una sonda, un piccolo pianeta e un vero circuito, morbido e funzionante,” conclude Elena Parodi divulgatrice scientifica.

**Il cielo con un dito** è presso La Commenda di Pre,  
in Piazza della Commenda 1, Genova,  
dal 25 ottobre al 5 novembre 2017

Per maggiori informazioni: <http://festivalscienza.konicaminolta.eu/>



KONICA MINOLTA

### **Konica Minolta Laboratory Europe (KMLE)**

Sin dalla sua fondazione nel 1873, Konica Minolta ha avuto una lunga storia di innovazione e di recente sta espandendo la propria attività in diversi campi di applicazione: i luoghi di lavoro del futuro, la sicurezza, la digital healthcare e la digital manufacturing. Per Konica Minolta, innovazione e ricerca sono elementi chiave per creare nuovi valori per la società.

Per questo, **nel 2015, Konica Minolta Laboratory Europe (KMLE)** è stato creato come parte della Konica Minolta Corporate R&D. Con la sede principale a Londra, un laboratorio di R&D a Brno in Repubblica Ceca, un secondo centro KMLE è stato creato a Monaco di Baviera con un focus sulla digital healthcare, mentre un terzo laboratorio sarà inaugurato a Roma entro i primi mesi del 2018.

KMLE è il Laboratorio Europeo di Ricerca e Sviluppo di Konica Minolta, multinazionale giapponese leader nei settori della stampa, dei sistemi diagnostici e dell'industrial sensing. KMLE contribuisce alla creazione di nuove soluzioni ICT che diventeranno futuri prodotti e servizi di Konica Minolta. Grazie a una stretta collaborazione con Konica Minolta Business Innovation Center Europa e altre organizzazioni di ricerca esterne, Konica Minolta Laboratory Europe sfrutta le tecnologie più avanzate per supportare nuove opportunità di business guidate dall'innovazione e dalle esigenze dei clienti.

**For Informazioni su Konica Minolta Laboratory Europe contattare:**

**Elisabetta Delponte**

R&D Communication Specialist, KMLE

T: +39 342 1637290

E: [elisabetta.delponte@konicaminolta.eu](mailto:elisabetta.delponte@konicaminolta.eu)

<http://research.konicaminolta.eu/>



<https://www.linkedin.com/company/konica-minolta-laboratory-europe>



@KMLabsEU



@kmlabseu



<https://www.youtube.com/channel/UCkaKi7cfa1806hqchW31BhQ>